

السيرة الذاتية المختصرة

لعضو هيئة التدريس

	الاسم:	أكرم محمد صلاح الدين أحمد عمر	الرتبة العلمية:	أستاذ مساعد
	التخصص العام:	الجرافيك	التخصص الدقيق:	التصميم المطبوع
	رقم الهاتف (اختياري):	٠٥٣١٤٧٨٥٨١	البريد الإلكتروني:	amomar@bu.edu.sa

المؤهلات العلمية

<input type="checkbox"/> دكتوراه	<input type="checkbox"/> ماجستير	<input type="checkbox"/> بكالوريوس
عنوان رسالة الدكتوراه:	أثر بنية الشخصية على استمرارية الاتجاه في العمل الفني المطبوع	
عنوان رسالة الماجستير:	العنصر المعماري كقيمة تشكيلية في الأعمال الجرافيكية في القرن العشرين (مصر – أوروبا)	

المنشورات المحكمة

م	العنوان	جهة النشر	سنة النشر
١	البحث بعنوان: " الشكل والمضمون " كثنائية توافقية في العمل الفني المطبوع ٢٠١٢ .	مؤتمر بعنوان " :الفنون التشكيلية والمتغيرات العالمية". قسم التربية الفنية . كلية التربية النوعية . جامعة اسيوط	٢٠١٢ م
٢	البحث بعنوان: " الفصحى والعامية" في صياغة اللغة البصرية للعمل الفني المطبوع ٢٠١٣ .	مؤتمر بعنوان: الفن واللغة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.	٢٠١٣ م
٣	عنوان البحث : الفنون الجرافيكية وتأثيرها على أيولوجيات الشعوب.	المؤتمر الدولي الرابع – كلية الاداب – جامعة الزيتونة الأردنية عنوان المؤتمر: " التصميم الجرافيكي بين المهنية والرسالة " . جامعة الزيتونة الأردن	٢٠١٤
٤	عنوان البحث : المرأة كاستعارة تشكيلية في العمل الفني المطبوع.	المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب واللغات بعنوان " المرأة في الخطاب الأدبي والإعلامي والثقافي " جامعة جدارا - الأردن	٢٠١٥
٥	بحث من خلال تنظير المعرض الفني بعنوان " طرح اللون"	معرض خاص بكلية الفنون الجميلة جامعة الاقصر	٢٠١٤
٦	بحث بعنوان : " التعبير الفني لدى طلاب الفنون التشكيلية في ضوء الموهبة والإبداع".	المؤتمر الدولي الأول بكلية التربية في جامعة الباحة – المملكة العربية السعودية (التربية آفاق مستقبلية) والمنعقد في الفترة ٢٣ - ٢٦ / ٦ / ١٤٣٦ هـ	٢٠١٥
٧	بحث بعنوان : " التجربة الروحانية لفناني الطبعة الفنية".	المؤتمر الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع نوفمبر ٢٠١٦	٢٠١٦
٨	بحث من خلال تنظير المعرض الفني بعنوان "تساويح اللون " الزهد والبهاء اللوني كقيمة تعبيرية في أعمال الباحث المطبوع.	معرض خاص بكلية الفنون الجميلة جامعة الاقصر	٢٠١٦
٩	بحث من خلال تنظير المعرض الفني بعنوان " تفاصيل الرحلة " : مفردات النص البصري بين واقعية المشهد وخيال الباحث في العمل الفني المطبوع.	معرض خاص بكلية الفنون الجميلة جامعة الاقصر	٢٠١٧
١٠	المشاعر المقدسة كمدخل لاثراء تصميمات الطباعة الفنية في اعمال الباحث	المؤتمر الدولي الثاني بكلية التربية في جامعة الباحة – المملكة العربية السعودية والمنعقد في الفترة ٤ - ٦ / ٧ / ١٤٤٠ هـ	٢٠١٩

المشاركات العلمية

نوع المشاركة	العدد	نوع المشاركة	العدد
المؤتمرات:	٧	الإشراف على الرسائل العلمية:	—
الندوات:	١٢	مناقشة الرسائل العلمية:	١
تقديم الدورات التدريبية:	١٥	اللجان الأكاديمية وفرق العمل:	١٢

٣	عضوية الجمعيات العلمية والمهنية:	٣٨	حضور الدورات التدريبية:
٧	عضوية اللجان المجتمعية:	٥	الجوائز العلمية:
الخبرات الإدارية			
م	اسم الوظيفة	الجهة	
١	أمين وحدة الجودة والتطوير بكلية التربية – جامعة الباحة	كلية التربية – جامعة الباحة	
٢	منسق الجودة والتطوير بقسم التربية الفنية – كلية التربية – جامعة الباحة	كلية التربية – جامعة الباحة	
٣	مدير "وحدة تدريب وتأهيل الطلاب والخريجين" - بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي . ٢٠١٥/٢٠١٤	كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي .	
٤	منسق عام الأنشطة الطلابية بكلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي . ٢٠١٥/٢٠١٤	كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي .	
٥	مدرب معتمد بجامعة الطفل – جامعة جنوب الوادي . ٢٠١٥	كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي .	
٦	منسق قوافل الابداع الفنى المنظمة من قبل قطاع خدمة البيئة وتنمية المجتمع من عام ٢٠٠٧:٢٠١٥	كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي .	
٧	أمين عام مؤتمر "الفنون التشكيلية وخدمة المجتمع الدولي الاول" ، كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي . ٢٠١٥	كلية الفنون الجميلة – جامعة جنوب الوادي .	
٨	محاضر معتمد لدى الهيئة العامة لقصور الثقافة – "قصر ثقافة الأقصر" . ٢٠١٤	الهيئة العامة لقصور الثقافة – "قصر ثقافة الأقصر" .	